



פרויקטים אמיתיים

## עיצוב כפרי לבית פרטי – הדשא של השכן כבר לא ירוק יותר

20 August 2019 | תגובות

כמה פעמים יצא לכם לשבת לקפה אצל השכנים ולחשוב למה הבית שלכם לא מסודר כמו שלהם? נקי כמו שלהם? או מעוצב ויפה בדיוק כמו שלהם? ובכן, עם כל הבגון שאנחנו צוברים בבית לנו זה קורה בערך בכל פעם שאחד מהשכנים הנהדרים שלנו מארחים אותנו לקפה.

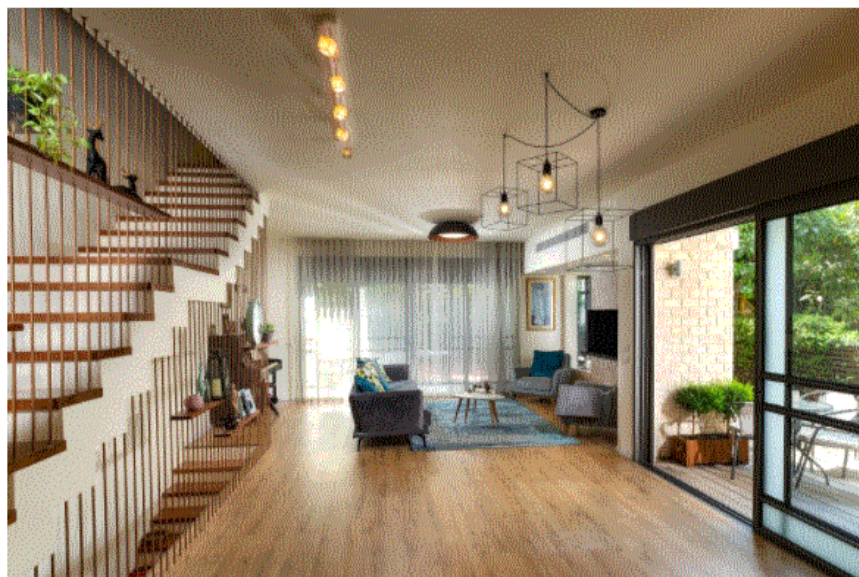
המשפחה שאנחנו הולכים לספר לכם עליה ממש עכשיו החליטה לקחת את המושכות לידים וגם את מעצבת הפנים של השכנים כדי שתעצב להם את הבית ותהפוך את הדשא שלהם לירוק הרבה יותר.

הבית של המשפחה היה בנוי בצורה מיושנת וכבדה והמשפחה החליטה שהגיע הזמן לשפץ ולרענן בעזרת עיצוב פנים מתוכנן. הם רצו להחליף את מעקה המדרגות למשהו קליל יותר ולתת לחלל תחושה פתוחה ומזמינה. השיפוץ כלל החלפת ריצוף, מיקום מחדש של גופי התאורה, החלפת הריהוט והגדרה מחדש של חללים שונים בבית.

## חמים ומשפחתי

### עיצוב הסלון

קומת הכניסה לבית היא צרה וארוכה ומורכבת מהמטבח והסלון, הסלון מחופה פרקט עץ חמים ונעים ומואר בהמון אור טבעי הנכנס מוויטרינות גדולות המקיפות אותו ומשמשות כיציאה למרפסת המקיפה את החלל. חלונות הוויטרינה מחופים וילון בהיר המרכז את האור הרב הנכנס דרכם. קיר הטלוויזיה חופה באבני בריק בהירות ומלאות באופי וחלונות גדולים עם פרופיל בלני בנוון אפור ייחודי ומלא עומק. במרכז הסלון מוקמה ספה גדולה ומפנקת עם טקסטיל שנבחר בקפידה ומאחוריה פסנתר משפחתי ישן ומלא נוכחות בחלל. לצד הפסנתר ישנו גרם מדרגות עם מעקה מעוצב. את חלל הסלון כולו אוסף שטיח גדול בגוונים טבעיים ומיוחדים.



חלל פתוח ומואר | עיצוב פנים תמר פרוידמן | צילום יניב שמידט







הצילום: אריאל גורן | עיצוב: אריאל גורן | אריאל גורן אדריכלות



הצילום: אריאל גורן | עיצוב: אריאל גורן | אריאל גורן אדריכלות



הצילום: אריאל גורן | עיצוב: אריאל גורן | אריאל גורן אדריכלות

**קירות בחורים ונח'**

שיעור דוד הילדים

בחדר הילדים נוצר דיוקן חמים ומשקף את חיי הילדים והמשפחה. כל פרט נבחר בקפדנות ומשקף את הילדים והמשפחה. כל פרט נבחר בקפדנות ומשקף את הילדים והמשפחה. כל פרט נבחר בקפדנות ומשקף את הילדים והמשפחה.



הצילום: אריאל גורן | עיצוב: אריאל גורן | אריאל גורן אדריכלות



הצילום: אריאל גורן | עיצוב: אריאל גורן | אריאל גורן אדריכלות

**עולם הילדים**

שיעור המחקר

המחקר מנסה להבין את העולם הילדים ואשר המבנה והסביבה של הילדים היא לא רק חומרית אלא גם רגשית. המחקר מנסה להבין את העולם הילדים ואשר המבנה והסביבה של הילדים היא לא רק חומרית אלא גם רגשית.



הצילום: אריאל גורן | עיצוב: אריאל גורן | אריאל גורן אדריכלות



הצילום: אריאל גורן | עיצוב: אריאל גורן | אריאל גורן אדריכלות

**מטרת הנוכחים**

שיעור דוד המעל

המטרה היא להבין את העולם הילדים ואשר המבנה והסביבה של הילדים היא לא רק חומרית אלא גם רגשית. המטרה היא להבין את העולם הילדים ואשר המבנה והסביבה של הילדים היא לא רק חומרית אלא גם רגשית.



הצילום: אריאל גורן | עיצוב: אריאל גורן | אריאל גורן אדריכלות



התמונה מוצגת לצורכי הדמיון בלבד. אין להעתיק או לשכפל.

התמונה מוצגת לצורכי הדמיון בלבד. אין להעתיק או לשכפל. תמונה זו היא תוצאה של תהליך יצירה אוטומטי של מערכת הבינה המלאכותית של חברתנו. אין זה מתכוון להעביר או להעיד על אמינות או אחריות כלשהי על ידינו או על ידי מי שיש לו קשר עםנו. אין זה מתכוון להעביר או להעיד על אמינות או אחריות כלשהי על ידינו או על ידי מי שיש לו קשר עםנו.

אנו מודים לך על שיתופך - לחצו כאן

לחצו על התמונה

לחצו על התמונה

לחצו על התמונה

לחצו על התמונה

לחצו על התמונה

לחצו על התמונה

לחצו על התמונה

לחצו על התמונה

לחצו על התמונה

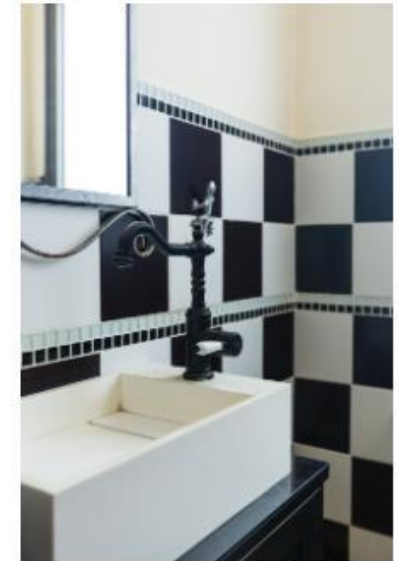
## שחור, לבן ועץ

התמונה מוצגת לצורכי הדמיון בלבד. אין להעתיק או לשכפל.

התמונה מוצגת לצורכי הדמיון בלבד. אין להעתיק או לשכפל. תמונה זו היא תוצאה של תהליך יצירה אוטומטי של מערכת הבינה המלאכותית של חברתנו. אין זה מתכוון להעביר או להעיד על אמינות או אחריות כלשהי על ידינו או על ידי מי שיש לו קשר עםנו. אין זה מתכוון להעביר או להעיד על אמינות או אחריות כלשהי על ידינו או על ידי מי שיש לו קשר עםנו.



התמונה מוצגת לצורכי הדמיון בלבד. אין להעתיק או לשכפל.



התמונה מוצגת לצורכי הדמיון בלבד. אין להעתיק או לשכפל.